

# √6·BOX

## 鳥山省個人集



The Motion Picture 別冊



鳥山 集 個人

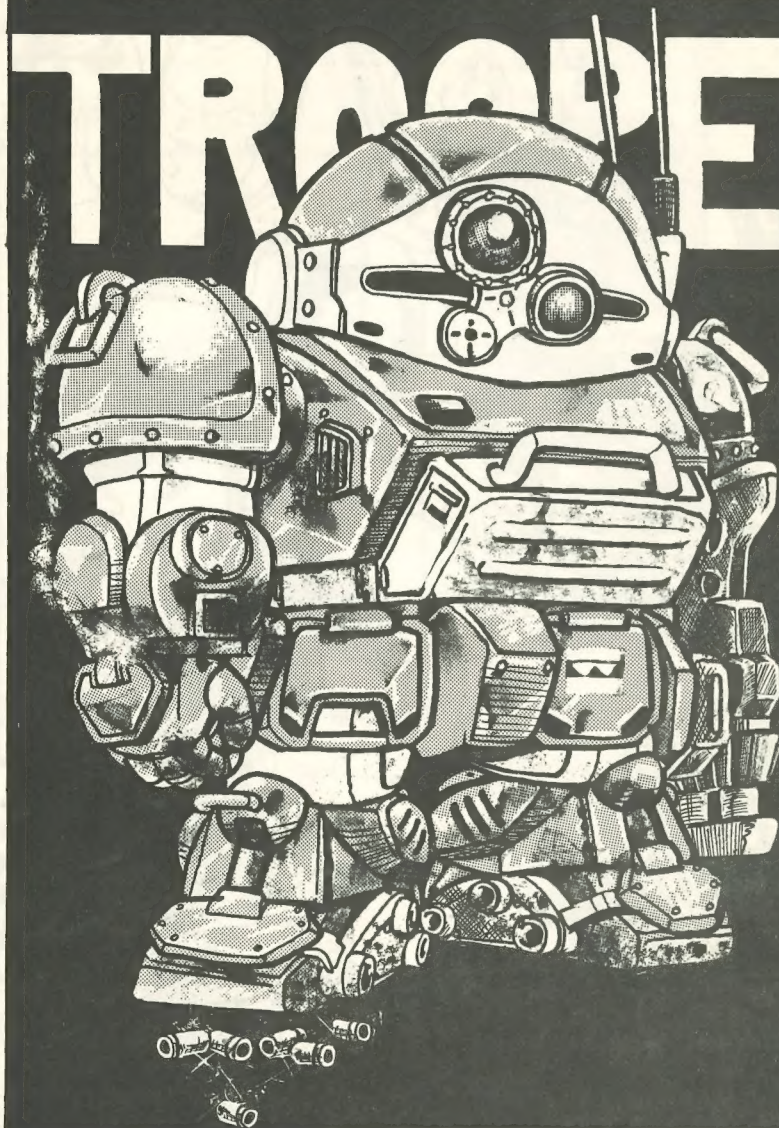
# √o-BOX



√は「ろ」と「お」と読みます。さかさに読むと...



# ARMORED TROOPER



ホント言うじ水満 塔をこみたかたんた。



サザン・ビル・タ・バイン・  
エル・カ・ム・サザン・ワズ  
... 10・15・16・17・  
18・22・25p  
ロボ・キ・マン... 34p

ル・パ・ン・X・モ・ル・  
ナ・シ・カ・マ・ワ・ズ  
... 8・9・14・35  
38p



ボ・ト・ム・ズ・バ・イ・カ・ム  
... 5・6・7・19・  
20・21p  
土・鈴・デ・キ・マン... 11p

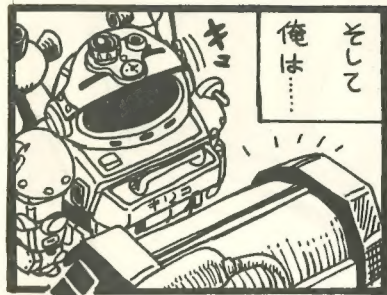
とくさつ  
... 12・13・23・24・  
26・27・28・29・  
32・33・36・37p



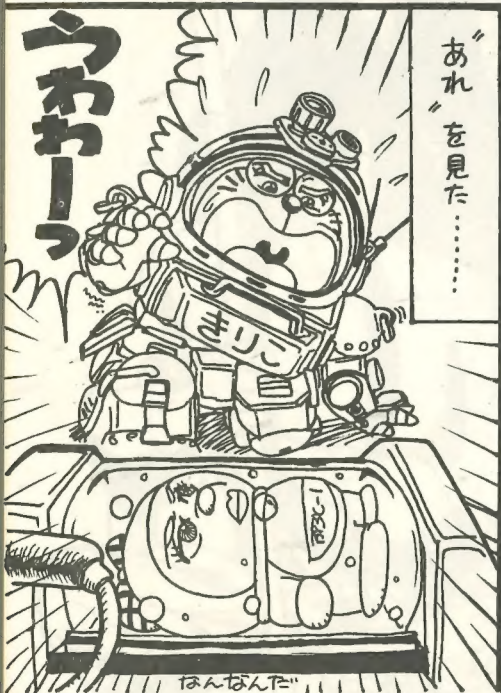
石-をいぢなる集  
... 39p-49p  
MJ 劇場  
... 30・31p

もくじ





そして  
俺は……



あれを見た……

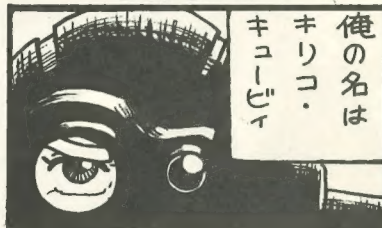
ほんなんだ



装甲隊兵

ボトムズ

BOTTOM.S



俺の名は  
キリコ・  
キュービー



派遣軍第24方面  
機甲師団第5装甲大隊  
所属の俺は  
何も  
知らず  
ある作戦に  
参加した



何だ 相手は  
ザルガメスじゃ  
ないかア!?

ハード・ボイルド・SF

# #52 流星



バ:「かんぱいよー!」

キ:「……ああ……」

ロ:「何とかなん奴を 撃たんだよ!」

ワ:「… 計算まちがえたみたい……」



# NAUSICAA



再飛したナウシカは  
グロさが増したと思う。



金

うーむ、やや手帳さくさいは...

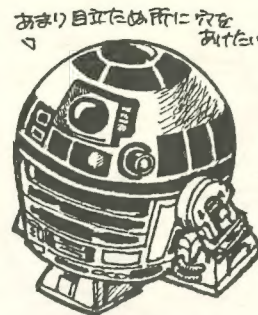


# 土鈴デザイン集

S.58.11.3 第84



「おぼろ・おぼろ・おぼろ」



あまり自立した場所に穴をあけた



△ぼんぼり風鈴



△おぼろ



△かわいいかしら



△おぼろ



△おぼろ



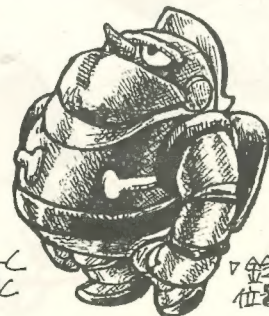
△これはおぼろの向うで「おぼろ」



△これはおぼろの向うで「おぼろ」



△おぼろ



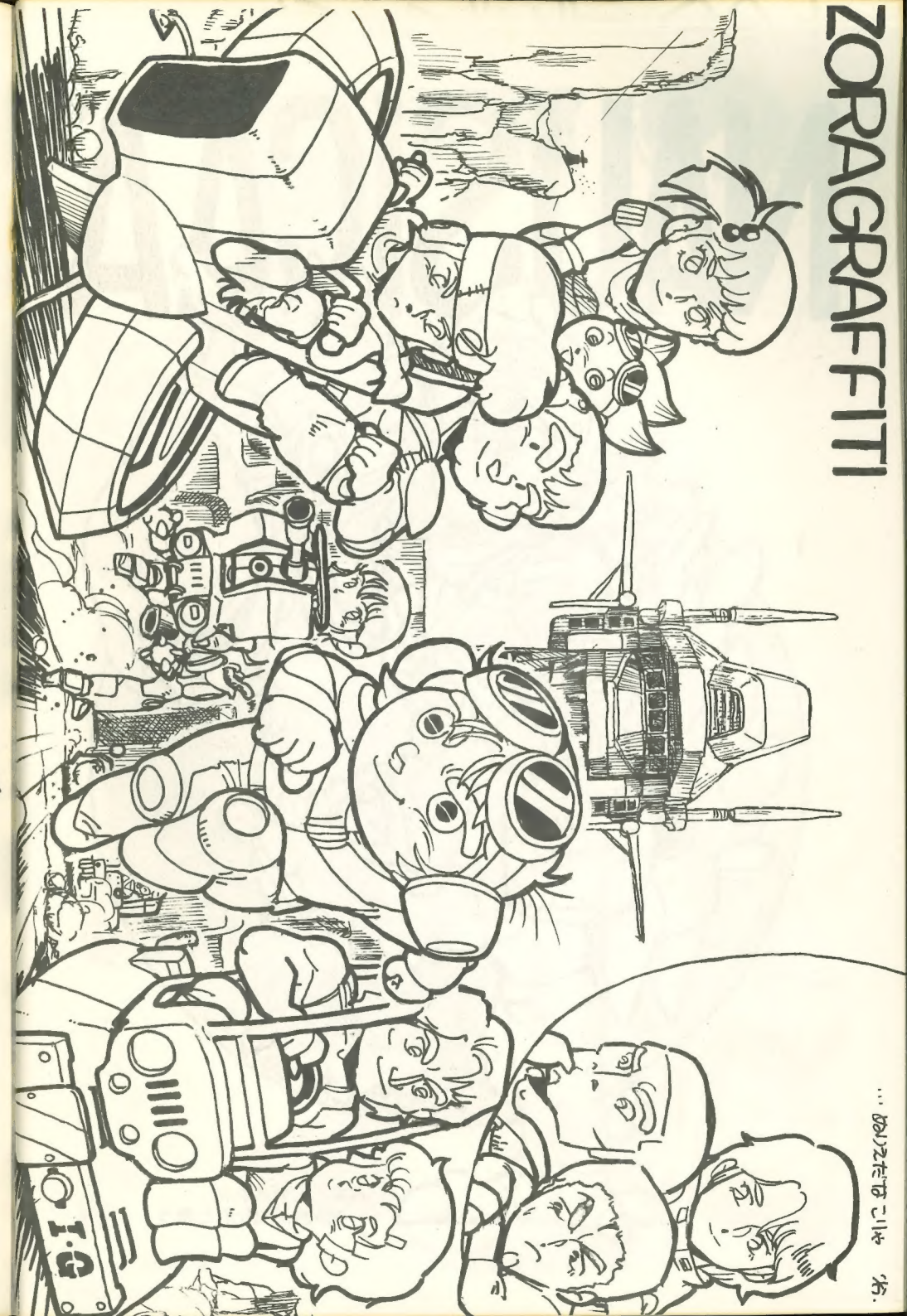
△おぼろ



△おぼろ

これらのイラストは去年、美術科の課題で土鈴(ねんど)をこねて「おぼろ」をつくるを製作する前に描いたものです。これらのうち3D化したのは「おぼろ」・モスラ卵(1匹)・「おぼろ」です。現在残っているのはモスラと「おぼろ」の2つです。(おぼろには両面のおぼろに「おぼろ」をいれた「おぼろ」)

ZORAGRAFFITI



...おぼろはこれ 第84





この前  
一代決意をして  
ついにあの  
「アルトマニ物語」  
なるものを  
見に行ってしまった。  
ものがかつ

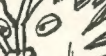


「カカログ映画」と言われる程ヒドクもんでいはいなかった。  
 しっかりストーリーがついていたからまた許せる。

うまい話のつなげ方に、くねくねしていった。



グレン・ホーゲン・インターナルが  
みれてよかった。(撮り方がしづい)  
15分ほどに怪獣のぬいぐるみが  
バクハツするのを見て感激。  
使い回しのバクハツ・シーンは嫌だ。  
Uマシ、Vマシ。  
新マン(ジャック)  
どうなの顔が  
ビョーに違った。



幼少期にいても 少年時代の70年代 (声: 野沢雅子) と  
 ウルトラの母 (声: 池田晶子) にはまいた。99年代も。  
 70年代に言うところの父は「カリオスタの伯爵」の石田太郎  
 さんだった。うー...ま。

思ってたより良かった。H4ビ  
ール10兄弟が 戦隊モノ  
好きだったのに対し、  
光線技ばかりなの  
が嫌いにもおどろいた  
ぶん飛んでしまった。  
ロガコンしている。ビグモは  
ジャグがもっとすごい。わろ  
「こいつ ちゃんうか」スにす



「後を言えば」  
の様に  
「新怪傑だ」で「かすぎ」動かす  
不満だった。次は格闘してね。  
「のは 同時上映の「アニメちゃん」  
カネゴニが計算上手になって まるで  
火を吹く ……

「いっつや、うが」スにたいせー」……ふえー…



怪獣界の  
ボー・ジョー  
とは

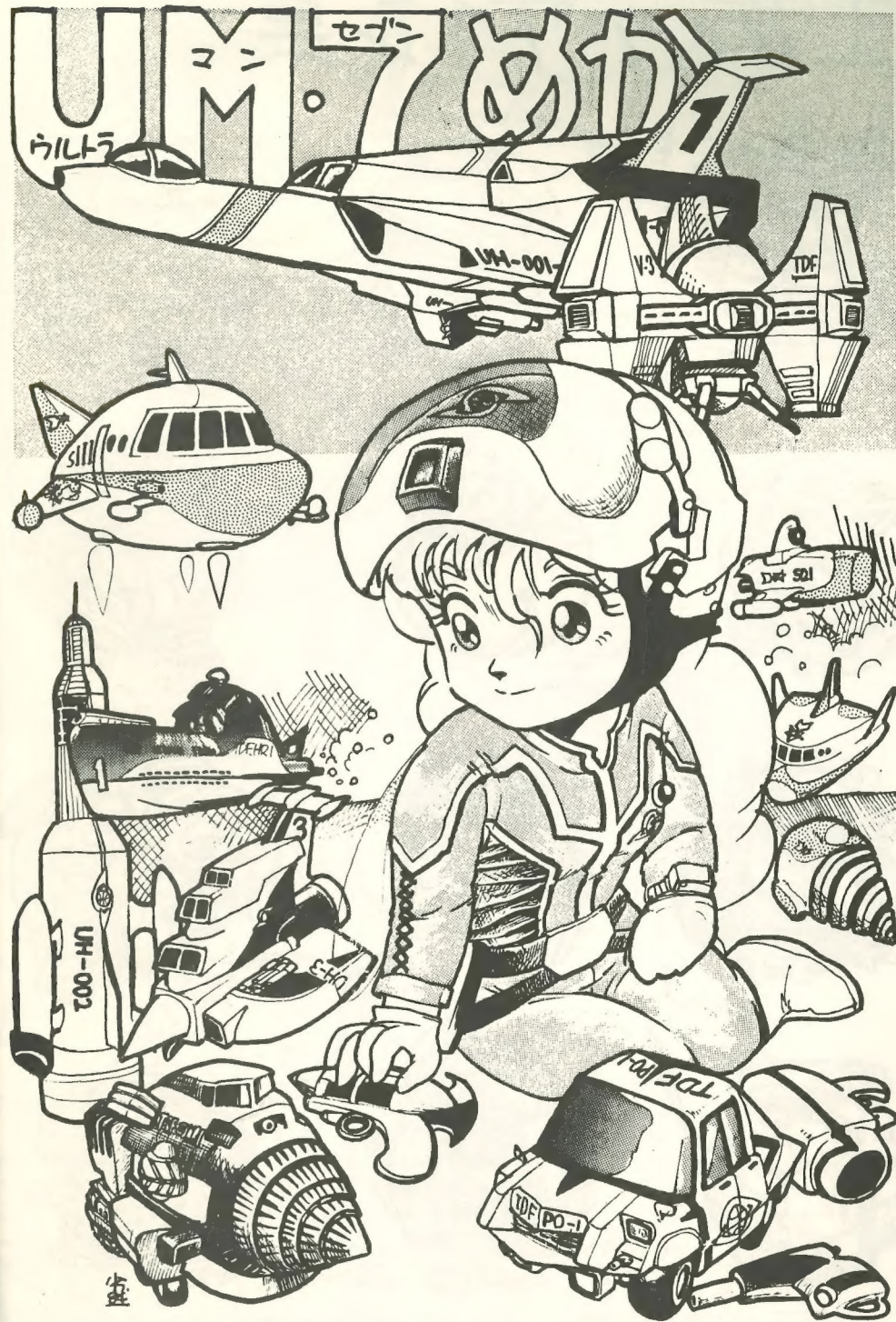
それ以上にみた映画館がすごい。  
休憩時間にかかるレコードの針が  
とびはなしたんだ。生の……

「..32から..32から..32からあーん」♪....

それにしても、ガキがあらわてる中で1人見ると  
ゆーのは、ブキミやね(耳をさらし)



2" ^ ^ -





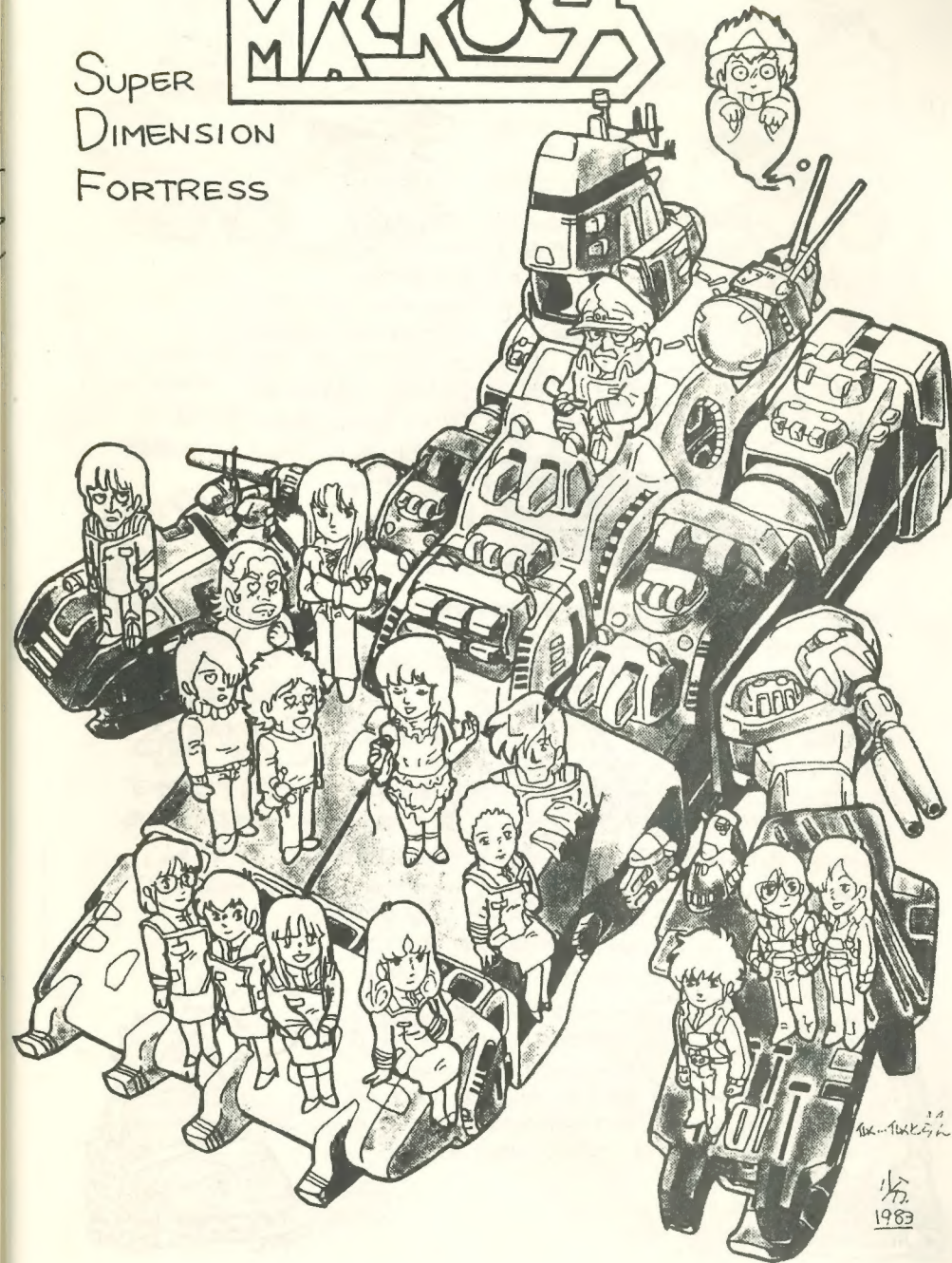


主役はガイだっ

Tod <sup>めか</sup> collection

# MACROSS

SUPER  
DIMENSION  
FORTRESS



1/2  
1983



人は翼  
有異

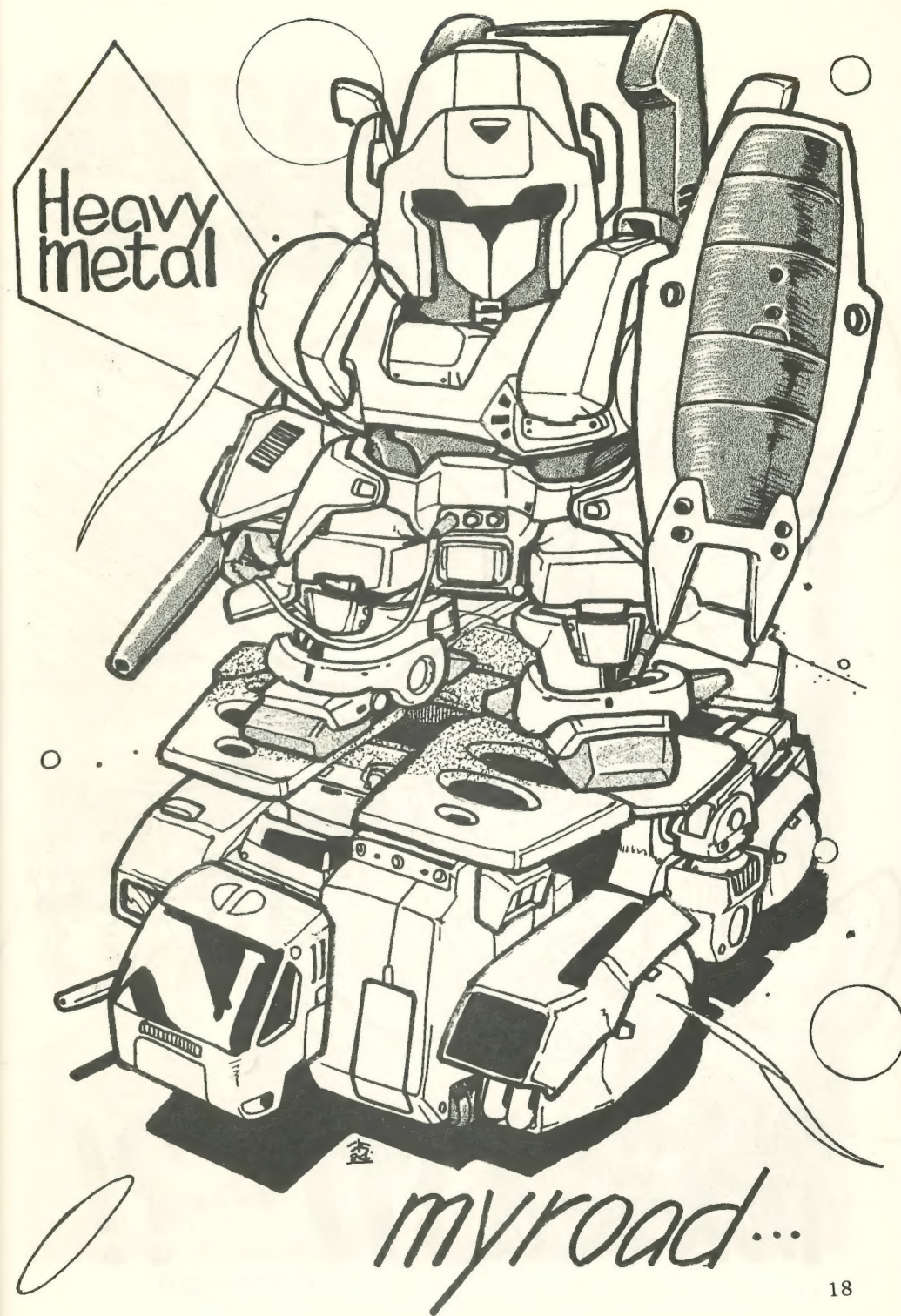
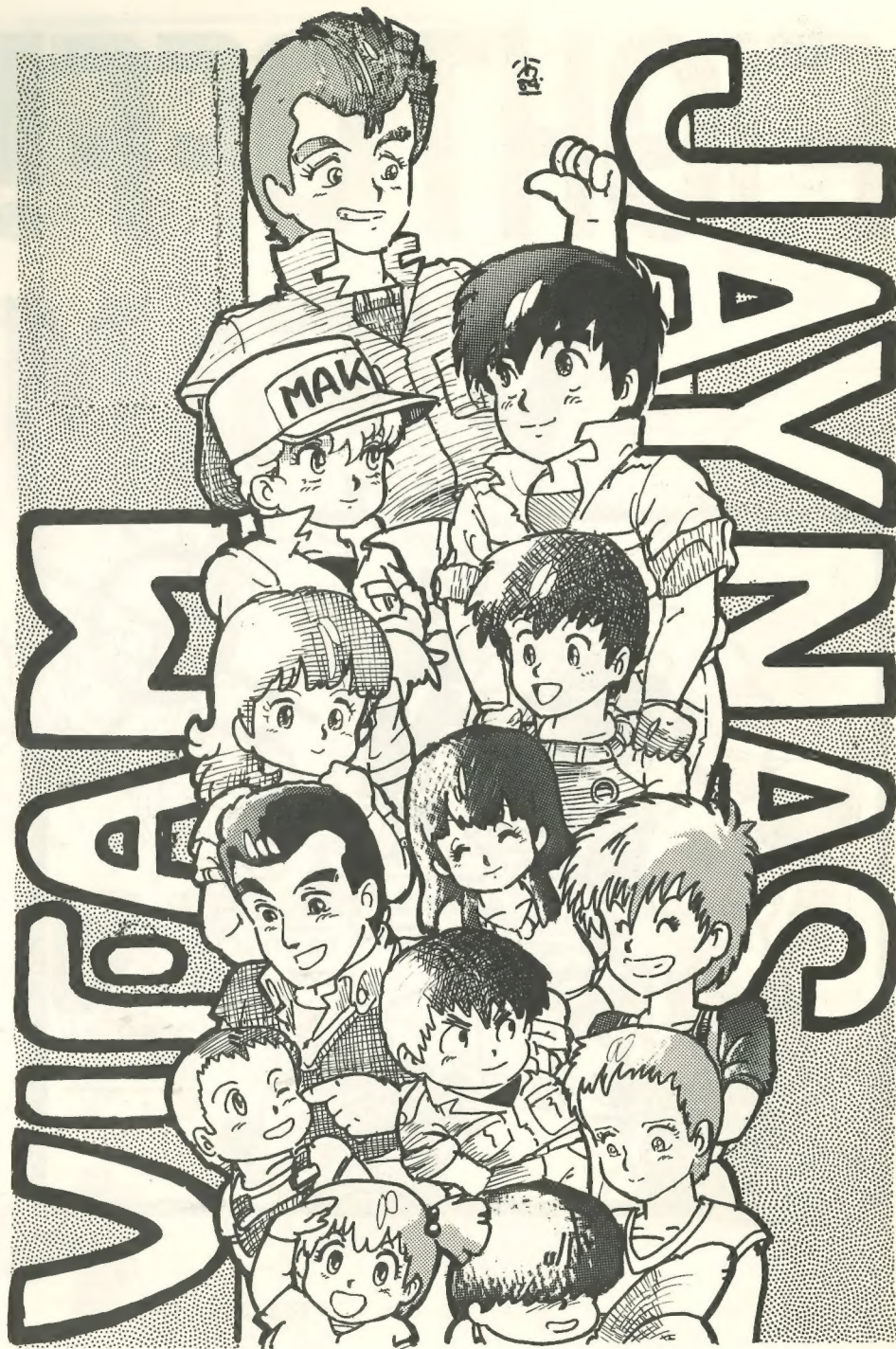


微笑むか...?!

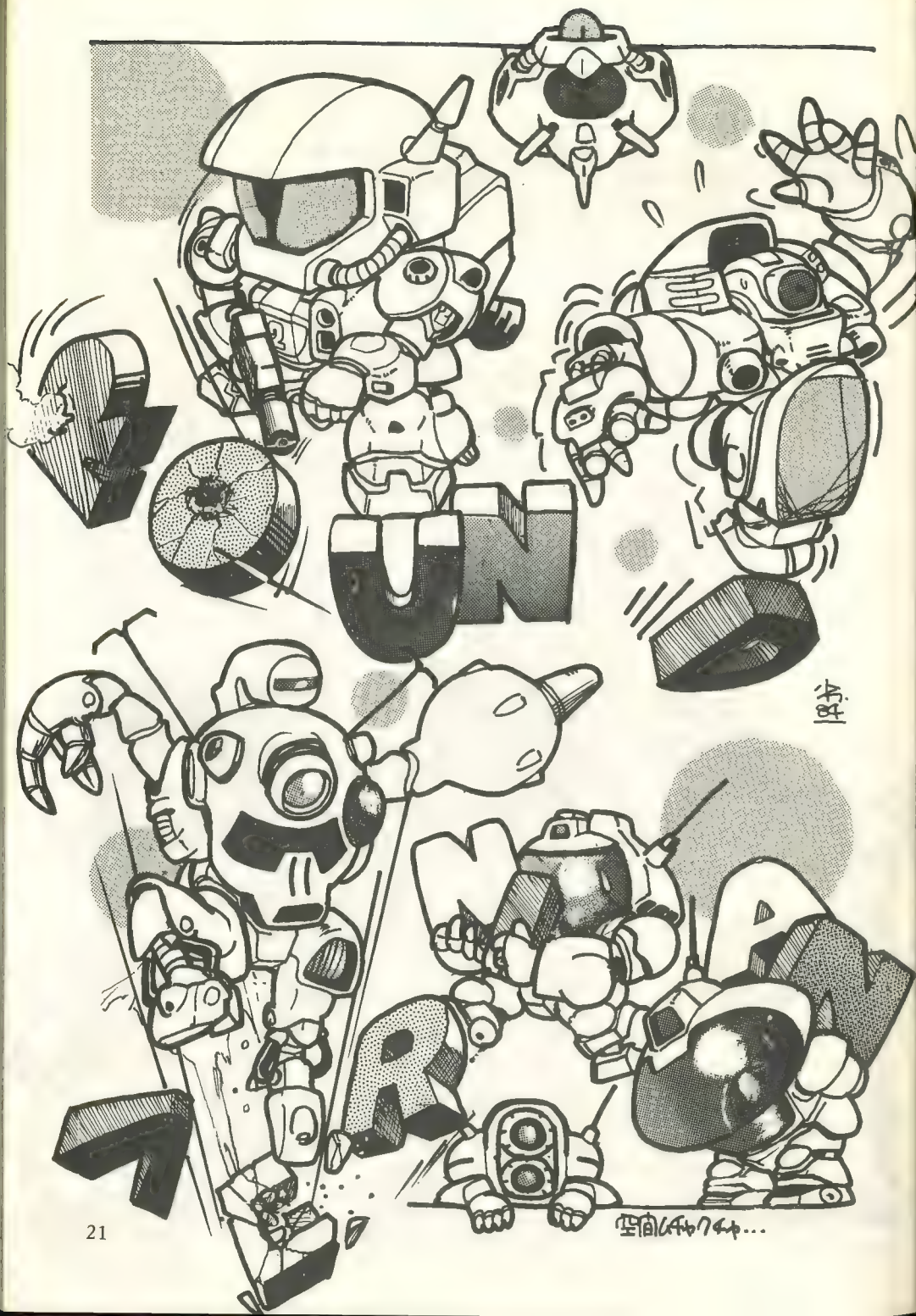


「揺らん」揺らん?!

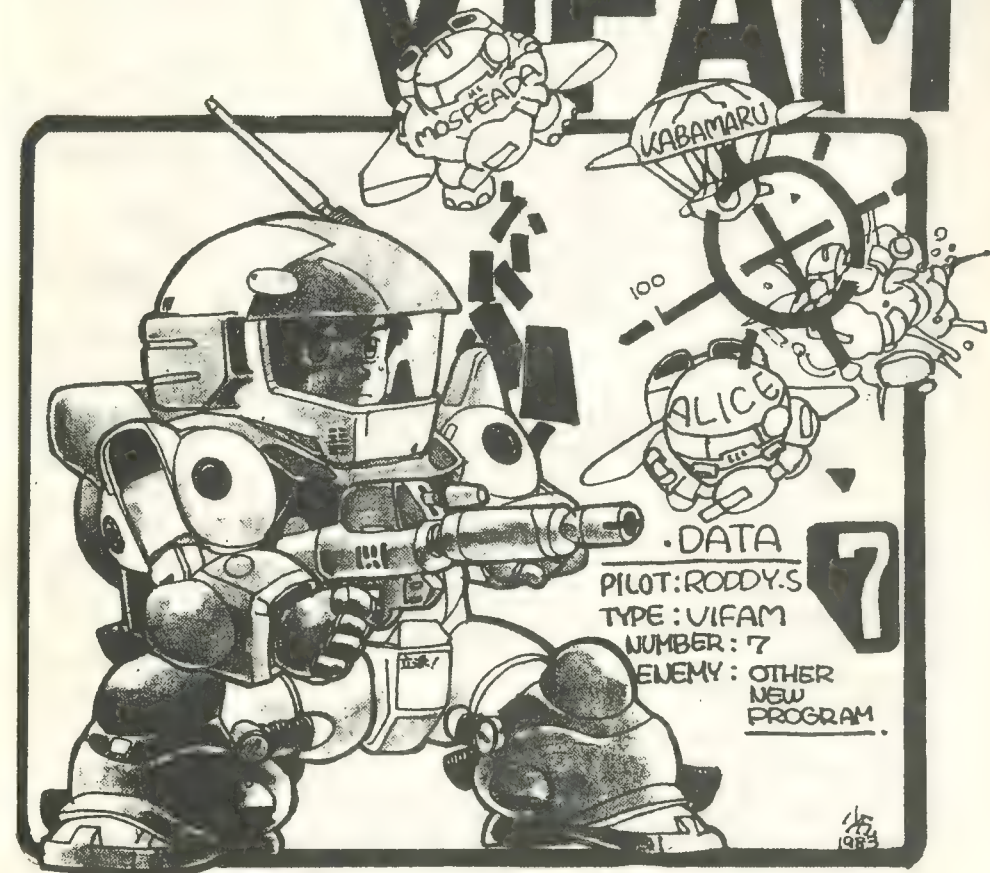






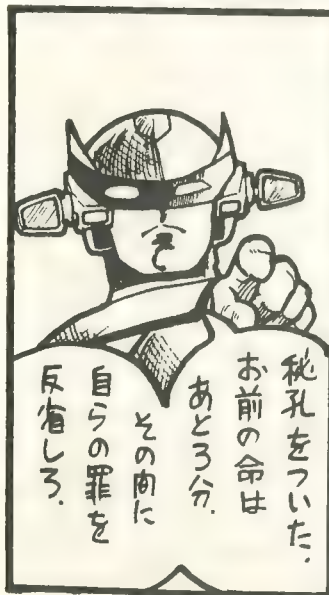
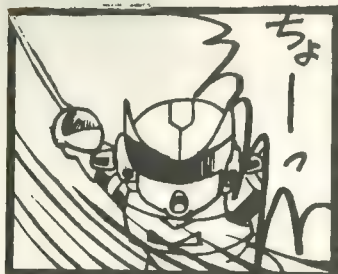


# FIGHTOFF! VIFAM





# MACHINEMAN

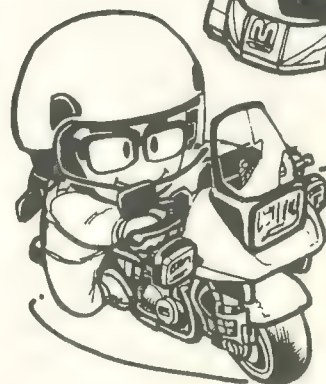
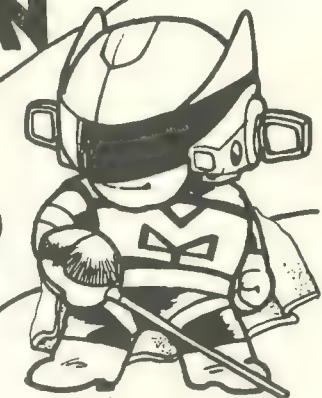


くらくら

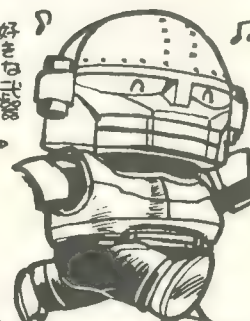
ぬりえ。



マキさん描きたかった  
... くらさん

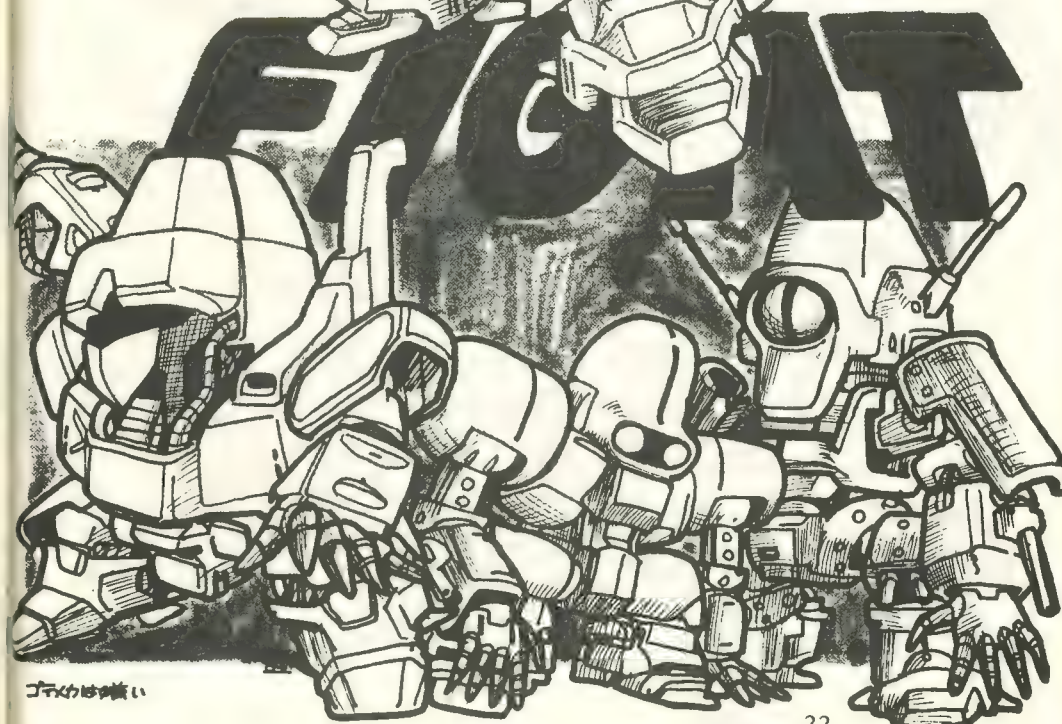
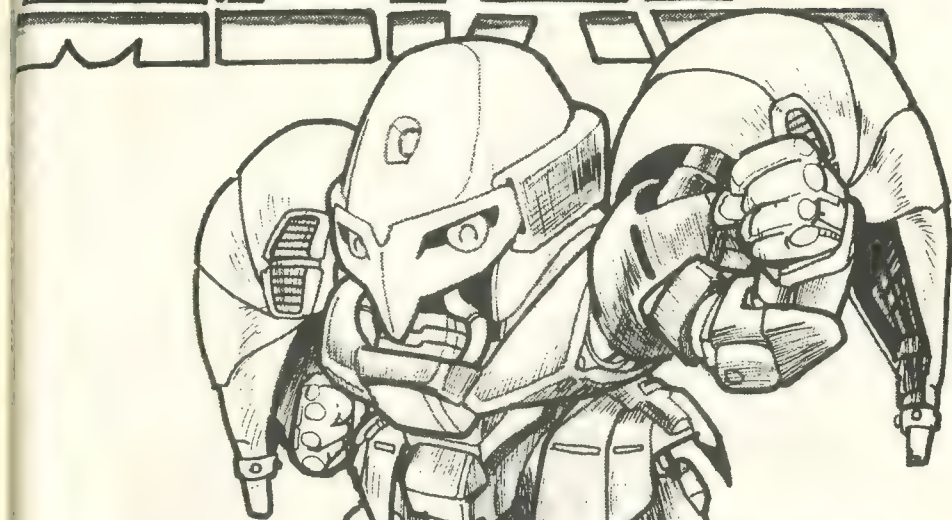


おれは  
おれは  
おれは

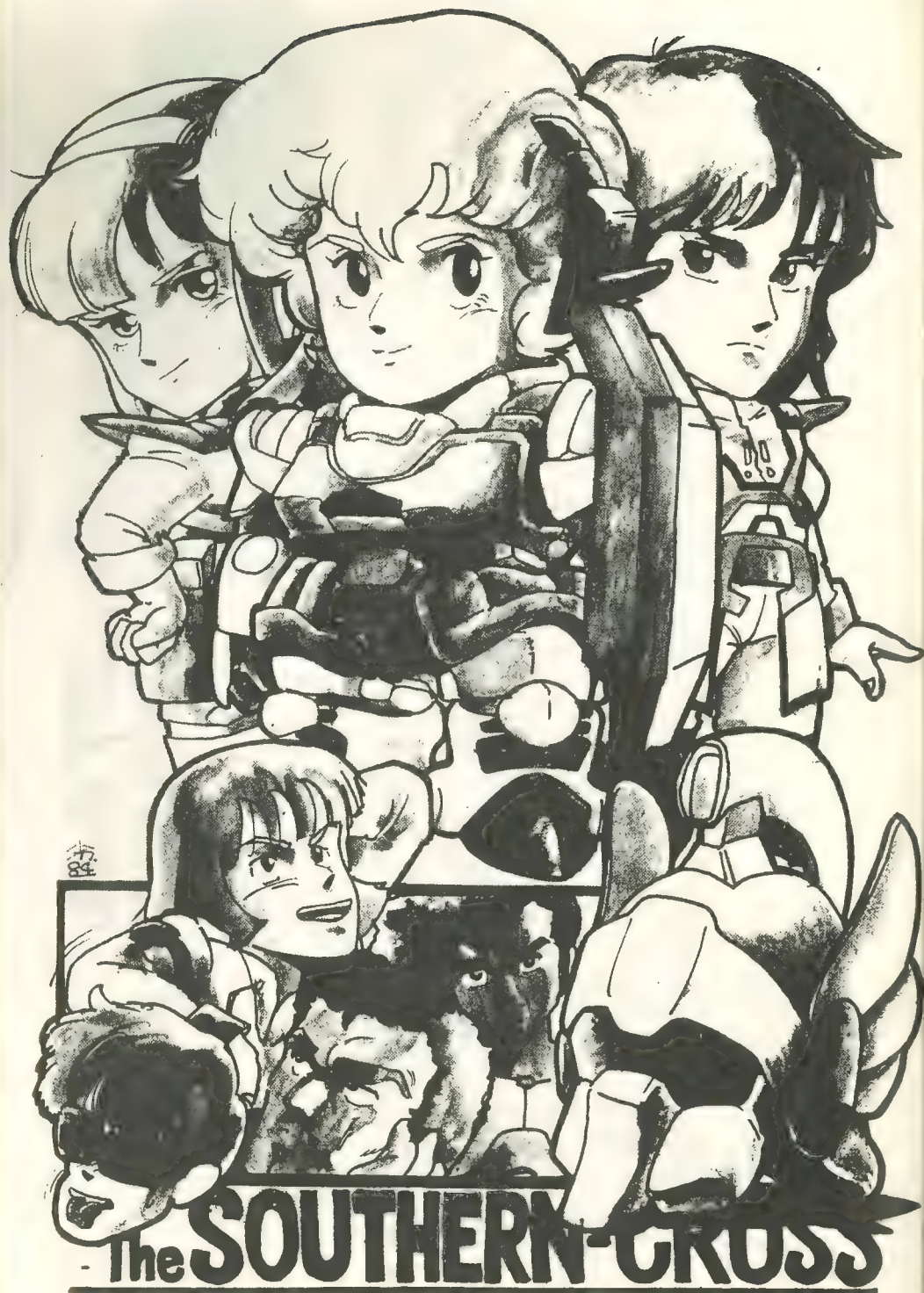


好きに色ぬって四色刷りの氣分にいたろう!

# METAL



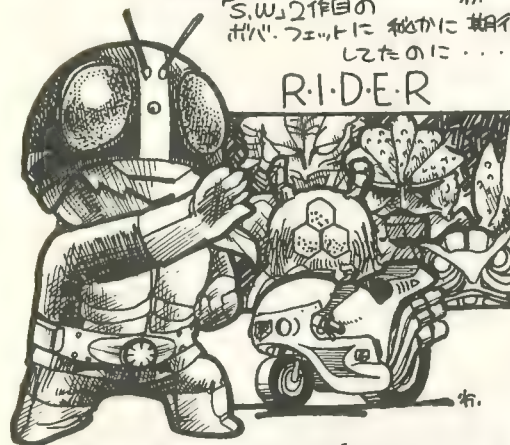




キカイダーの好きはわけはやはり  
あの不完全なところが人間の  
弱さを出しているからでせう。  
だからあの完全なものはどうしても  
(デザイン的にも) 好きではない。  
その分ハカイダーに心ひかれ  
しまう♡ (ビビダーはあまり好きでは...)  
ハカイダーの仕様はキカイダーは  
もう出てこないのだろうか。

あ。  
「S.W.」2作目の  
ボバ・フェットに 秘かに 期待  
していたのに……

## RIDER

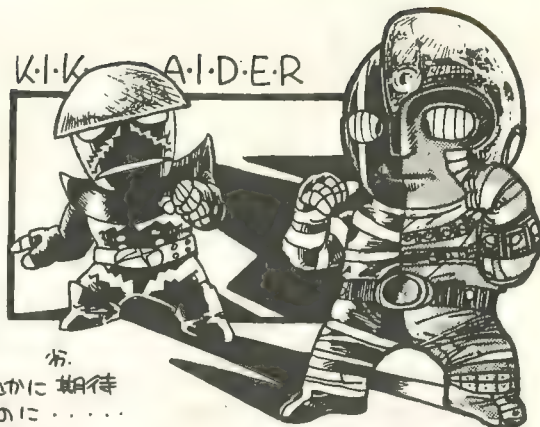
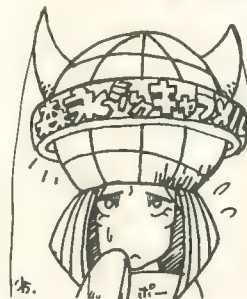


最近の「ど」気に入ったのはやはり「シャリバン」！ ですね。  
サバてにおいて カッコイイ ミライ。  
(私は リンさんか 好きでした)  
ライダーにしても、イガクリスターにしても「ターウワリスター」  
してほけい。ボクとしては、「ターウワリスター」より  
気に入っています。

「シャイダー」は、アビライの 造型も、神宮博一の素顔も  
まあ 好きなのは「ハル」。(不思議 リングも好きでした)  
気に入らんのは 宇宙形(星)のろ。  
名前がいくら「アニー」だからって。  
あんな 面白くない みたいな カッコは……

あのコピ売るよーは ミニスカート！  
(とか言いはから TVに カッコ  
ついて 見ている 自分が 面白い……)

シャイダーは もっと あかん。  
耳がでかいぞ！ 青春ごどう！ (キカイダー)  
早く シャイダー プルーフラッシュと  
ビュウマクナム を 何とかして  
欲しい……



やっぱりライダーは 初代、二代目。  
(藤岡広、佐々木剛)に限ります。  
悪役が何しろ ミブ'からた  
(弱かったけど)



SHARIVAN



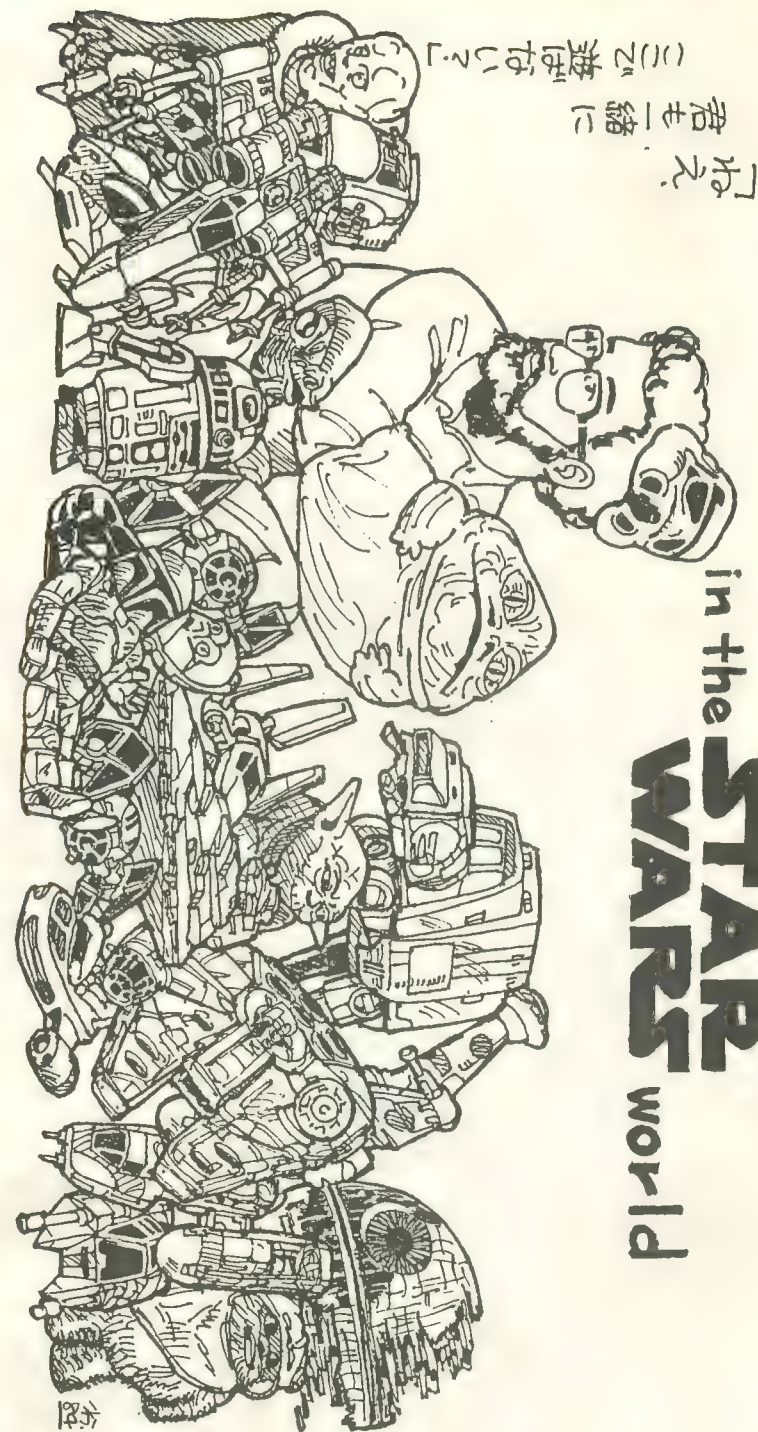


何か今思ひ返してみるとS.W. シェイクの復讐って見てリニ <sup>したみたいは</sup>  
 気がします。 オ2部 完結篇のせいか 帝国軍が以拂に弱っちい。  
 Xか好きのボクは 気に入ったものが スピーダーバイクとAT-STのみというの  
 が かなり ソンした 気がする。 見た時はイオーフのビムちゃんをききで  
 うやむやになったみたい。 前2作では 帝国軍が あんまりに 魅力あったのに…  
 何と言っても ポババ・フェット は ひどい！ あんだ 何 気 持 持 持 として… ブリブリ。  
 ま。 言うまい。 めでたし めでたし したんやから。  
 それにしても ポババ は… (くどい) やっぱ S.W. は 1作目に



「マッドマックス2」の放送化権を  
BS11TVが持っているそうなので、  
一刻も早くみたい。  
しかし、気になるのはマックスの声  
キルギブリコをボクは  
知らないので何とも言えないのだが、  
マックスの声は以外にも  
郷田ほづみになったりして、  
おもしろい。(うらだ)よ  
キコキューベィ  
「お母の...」 ケンシロウ  
マックス になるじやないか!

27 2-1 じゃ、北斗のアニメは  
27 キーだったの？





# BLADE RUNNER



※

似てはいくつかあるよ

実を言うと「ブレードランナー」はまだ「みたことか」ない。  
でも 近々 みかけうたので、とても期待してます。  
あの映画に つかれたのは。  
やはり あの 近未来 世界の 設定でしたね。  
それまでの 映画やマンガは ほとんど 社会主義！  
てな 感じだったのだから。  
それに シド・ミードのデザインが しびい！  
ポリス・スペンサーが いちばん！ だけい。  
セバスチャンズカー ヒューの も かこい。  
(ただし イラスト) あー 早く みたい♡

「エイリアン」は TVでしか みてないけど (セコイ...)。  
はまり 言うて ショ... だった。  
それまでの SF ふうは 「S.W.」！  
しか 無かった 少年 石 君 でしたからね。  
あの きもち めるさか たまにない。  
ボウにや 当分 描けど はない デザインね。  
(とか何とか 言うて 本当は リアリーの  
人姿に つかれて 見とった) して)

内容の無い文章だ"にや。



※

# ALIEN

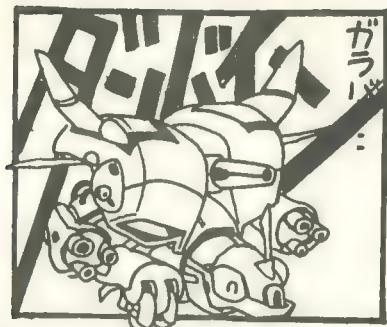
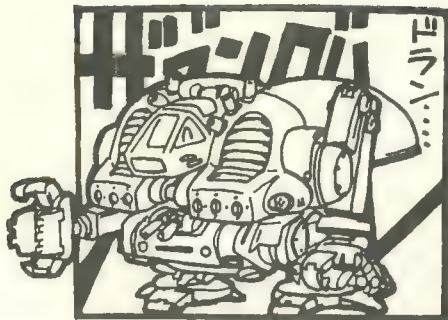


▲ 何となく 似たような 雰囲気

※

# 敗走の帝国

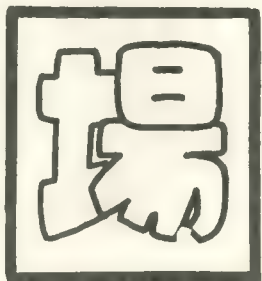
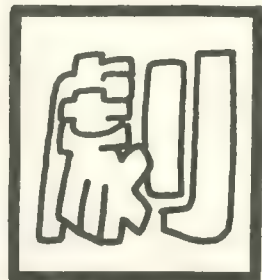




こんなこと書いていいわけは、7401の後の御座いますのには



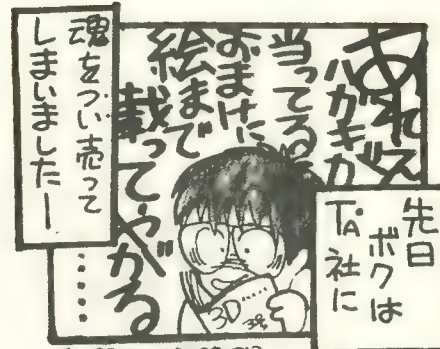
or



番外篇

SPECIAL THANKS TO B社加藤様

by  
鳥山 明



こんなこと書いていいわけは、7401の後の御座いますのには



# 故平田昭彦氏追悼ページ

似てはくごめんはさい。

ボウが一番乗りだぞ! 赤 59.7.25

HIRATA-A SUIT VARIATION

# ASV

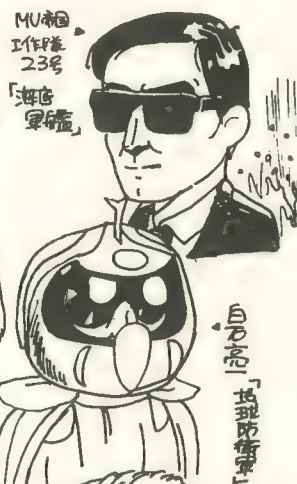
この人おま今。  
「ゴジラ」は  
どおやってはろう  
だろう……

〈抜粋〉

井沢博士「ゴジラ」

竜崎正典氏「南海の大決闘」

MU映画  
製作  
23号  
「海  
軍  
軍  
艦」



白鳥高「地球防衛軍」



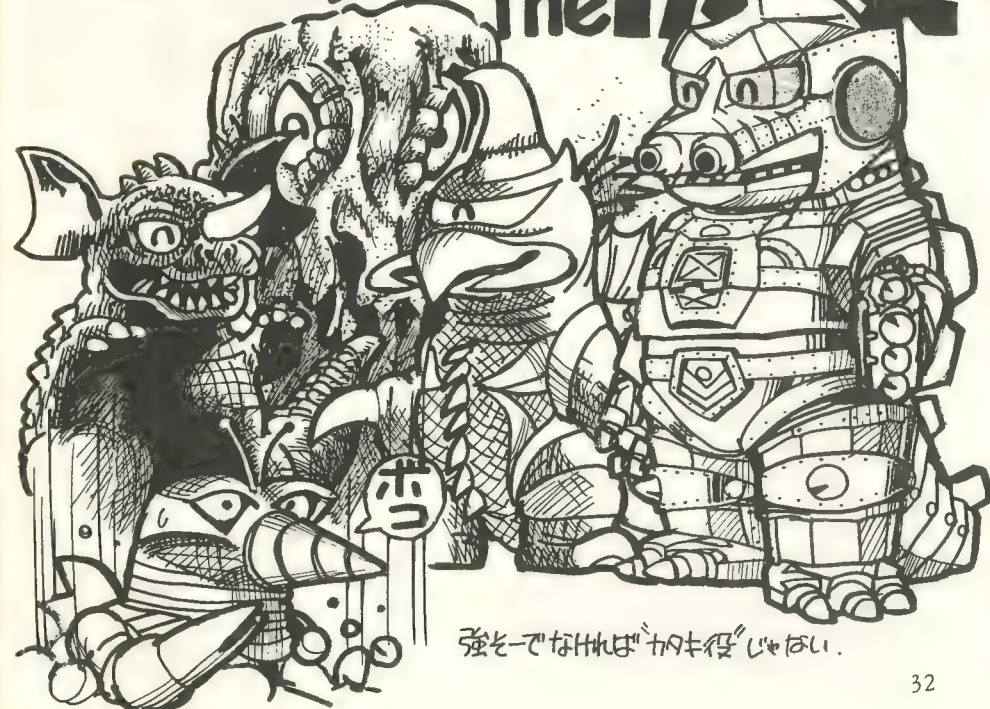
真船博士  
「カマゴジラの  
逆襲」



「あの平田昭彦が最後の1人だとは思えない。もしゴジラ映画が続けて行けりゃあ  
としたら、あの平田昭彦の同僚が また 世界のどこかに現れてくるかも  
しれない……」

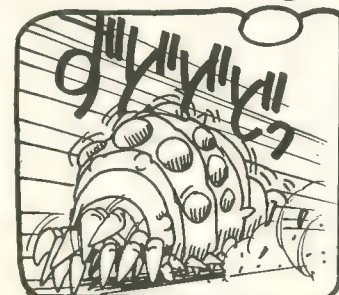
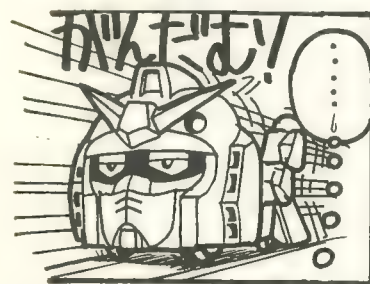
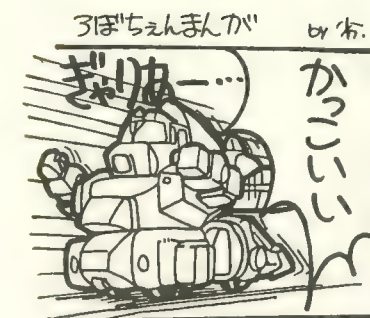


the 役

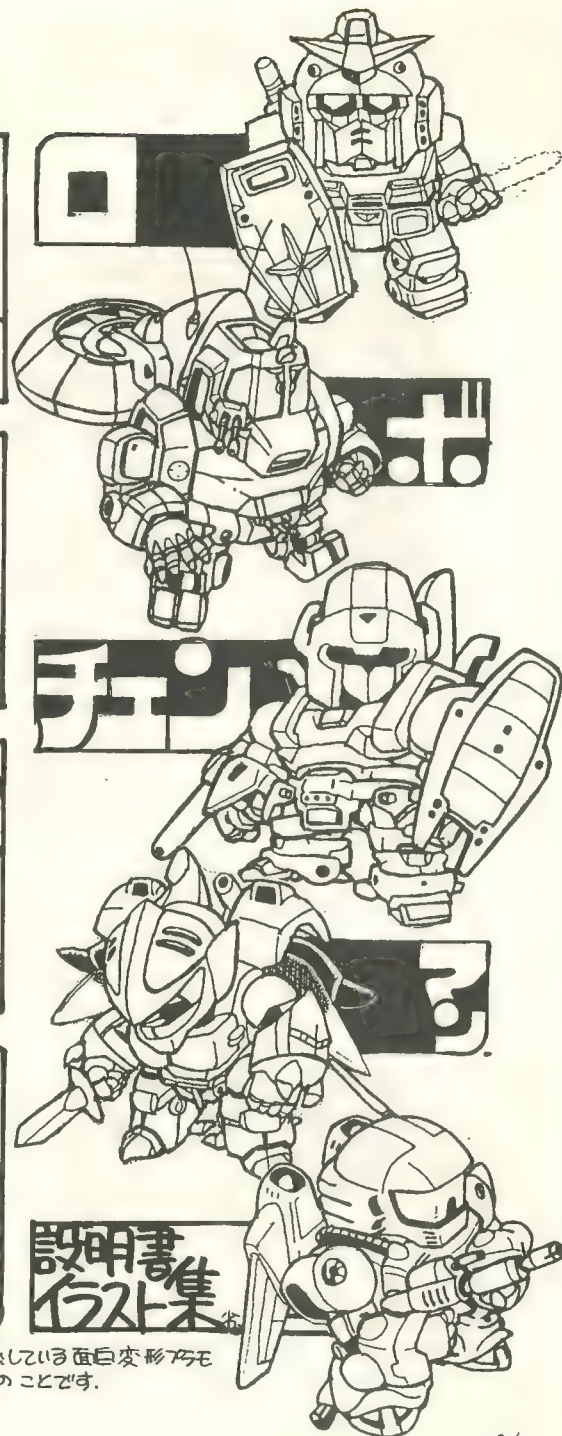


強そーでなければ「カマゴジラ」じゃない。





注「ロボフェニクス」とはバンダイさんが出している面自変形ロボ  
のことです。







# ゴジラ



新作ゴジラの復活は 日本特撮を  
昔のポルターガイストに模倣するという意図としては  
とても 興味をそそめるのですが、  
それにくっついてきた ギャラとか  
大●神 とかには 許せぬところが  
あります。

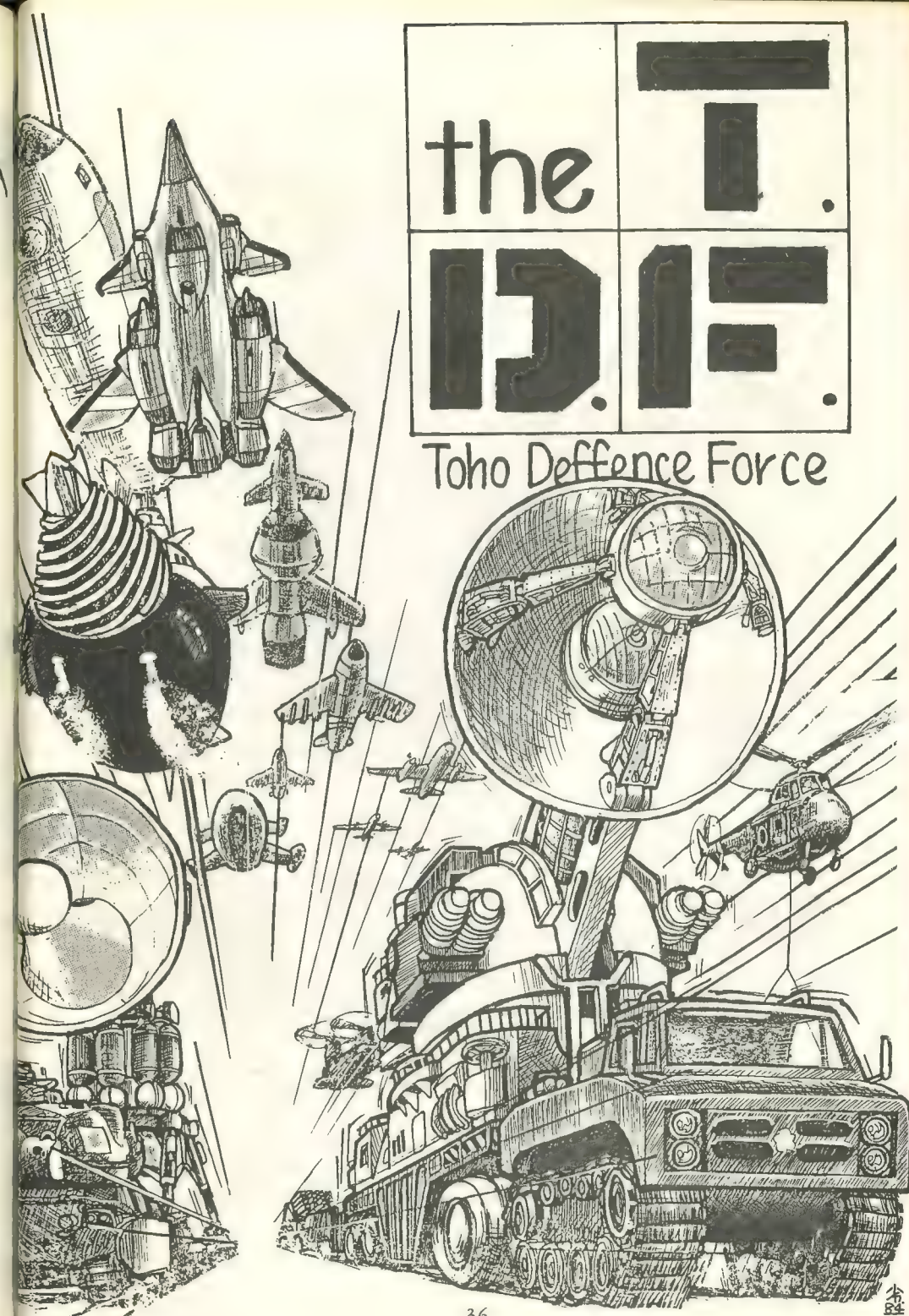
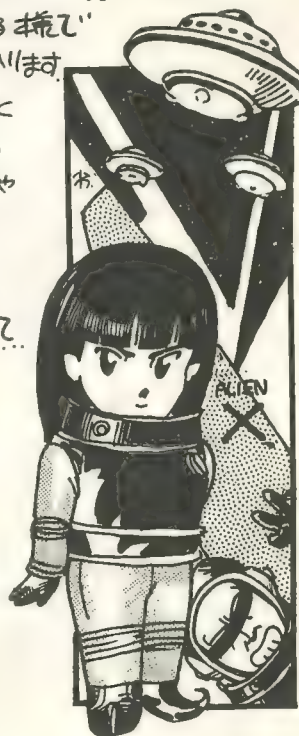
ボクが 特撮ファンになつたのは  
ついこないだのことなので、  
昔のいい作品とかは 是非  
みたい。' と思っていたのですが、  
何か、今のブームは  
便乗している感じ、  
今いち ひかひかします。

何やら新作ゴジラは 4m 程の ツンピーで 動く  
サイボット ゴジラ が 出る と言 言 言 ですが、  
リメイク片仮「キングゴジラ」の二の舞にはならな  
良いのですが、  
真面目な映画にするぞーですが、 ちょとした  
IPロディも やつて 欲しい もんです。  
それにしても 平田昭彦さん が いない ゴジラ映画 なんて  
でも、キャストとかエキストラ参加者を みてみると  
お祭り映画になりそう...  
(平田さんには、ライブフィルムでも、幽霊でもいいから  
出演して欲しいものです。(あわわわ...))



今度の映画が  
成功したにせよ、また失敗  
したにせよ、ゴジラ映画  
はこれ一本限りにはしたい。  
昔をふりかえるだけでなく

新分野もいって ほしいものです。



the

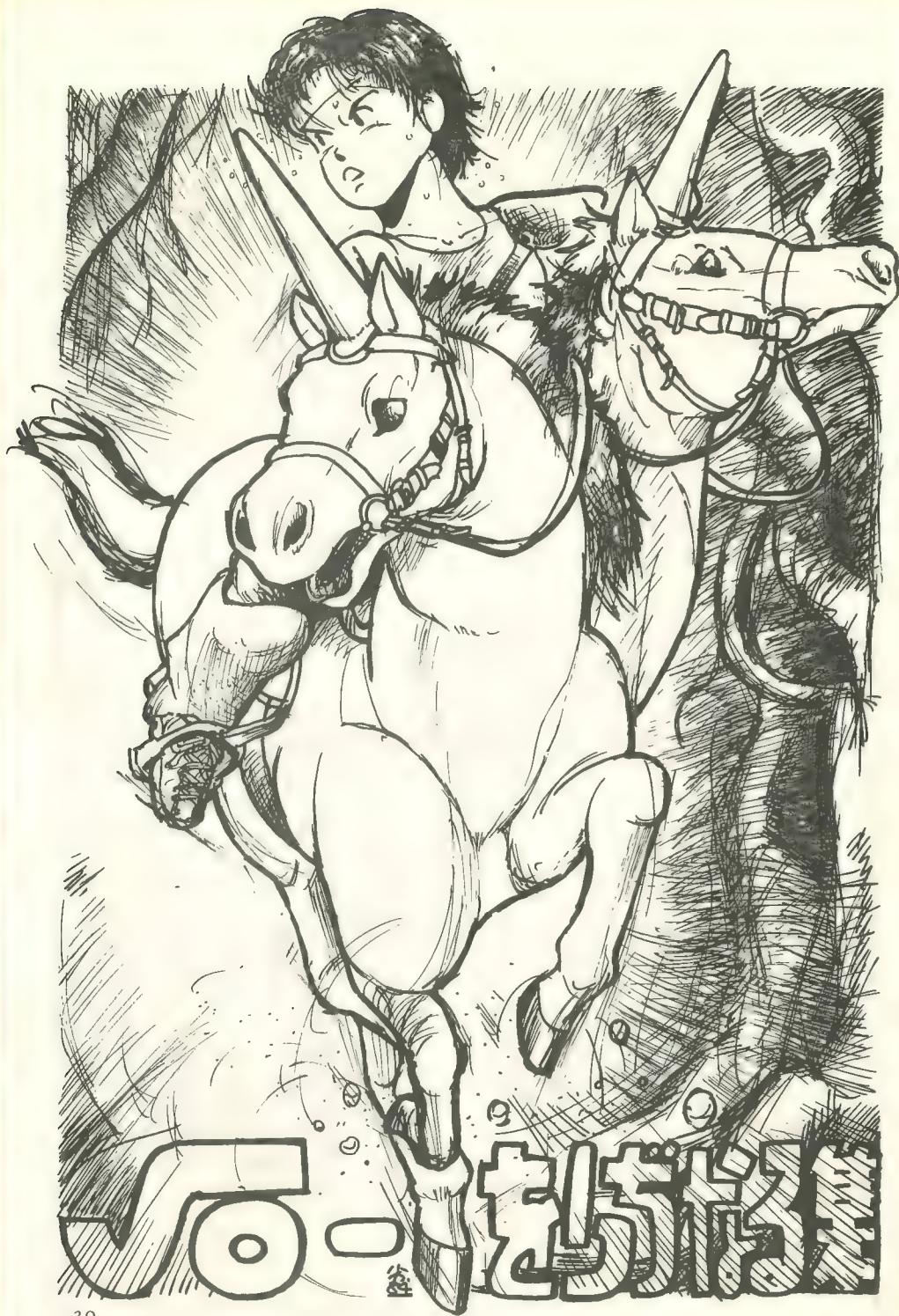
13.

T.

14.

Toho Deffence Force









by 宮. 89.25



「扉イラスト  
「TWIN UNICORN」  
の原案

BGM: HOWARD JONES.

いきなり、デザインはこのイラストで  
はじまってしまいました。  
これより 10 月 9 日  
ボクのオリジナルイラストでも  
みながら  
一息ついてくださいませ。



HERO &  
HEROINE  
(原案)

まずは左のイラスト。  
これは暖と画がさるあはれ。  
今からでも、宮が描ける程  
で、このストーリーを。  
イラスト化したものです。  
(扉イラストは、そのストーリーのシーンを  
見この通り、はやりのヒロイン・ファンタジー。  
(本宮なら、このページは、これのまゝ、  
「ミナガチ」でいいです。)



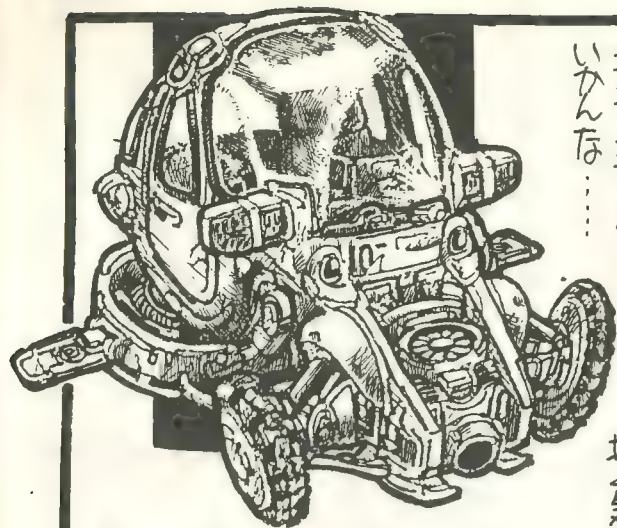
# 2 → 3 x D: Fantasy Dimension



あらすじを言おうと。  
舞台は異世界。とある中学生の男女が、  
ちよとしたきかけでその世界に投げ込んで来る。  
少女は、その世界を司る悪の帝王に  
気に入られ、さらわれこしまう。  
少年は少女の爲に単身王の城へ  
乗り込んでいくのだが、その時、村の老妻  
より伝説の宝刀を授かる。  
悪の帝王より繰り出される 魔の手を乗り  
越え、果たして少年は少女を  
救うことができるだろうかー！  
何かで似た様な話読んだなあ...  
ま、ヒロイック・ファンタジーなあ  
こんな様なものでしょう。みんな  
さあ、左のイラストは、そのストーリー  
を、やや同く誌向き(と言うより  
自分の趣味)に直したものを  
イラスト化したものです。







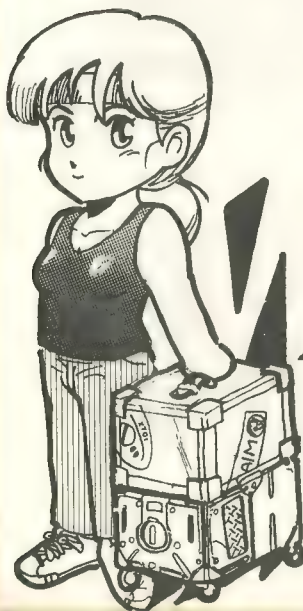
## HOVER RACER

かたあきない  
×カ

この×カはホバーレーサーと云う。後3のホバーで浮上して前輪でステアリング。何か「ブレードランナー」のエキュー受けてる。この間友人に「こーきめれしてました。」おんの×カを外は「ごきつてこのけど内身はカフで軽さーね。」プラモデルかいな。更きと云うとこれまでの×カイラストのほとんどが二年前のもの。最近、×カをいかん。

描く気がない

さて次は...



そーきではないわ



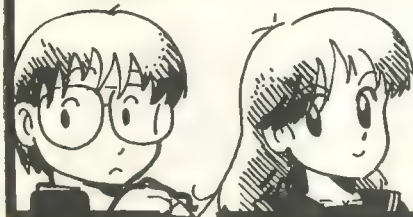
## COMPACT HOVER BIKE

これがいちばん いーかげんな×カなんだ。たいたい こんはもんに入らねえだ「3-1」近ごろのアニメでも せんと、こんはインキる

S.W.のネーキー かはりうける。そ  
そくにしても つまんない文だ

## HERO & HEROINE

(しかし よく キャラの  
かゆる やつ...)

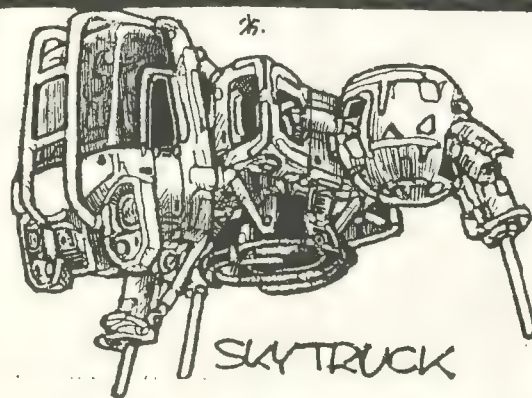


前の話との相違点は、主人公の男が高校生で、男は同人誌ライター。女はそのアシスタットの立場。伝説の宝刀のかかりに、あるものが重要な役まわりをする。(ほとんど「バニラ」じゃんか!) (こっちの方がダグっぽくて、本当きうとこっちのちが好き。今後何らかの機会が あったら 発表したたい。



## HOVER TRUCK

話がでてるのはこれくらい。他はみんないーかげんなのばっかしで使えない。誰か原作かいてくれない。次はオリジナルめかです。まずはホバートラック。みこの通り。何でこんなにきたねーんだろ。そーいえば一度この×カ投稿したけど 没になったな...

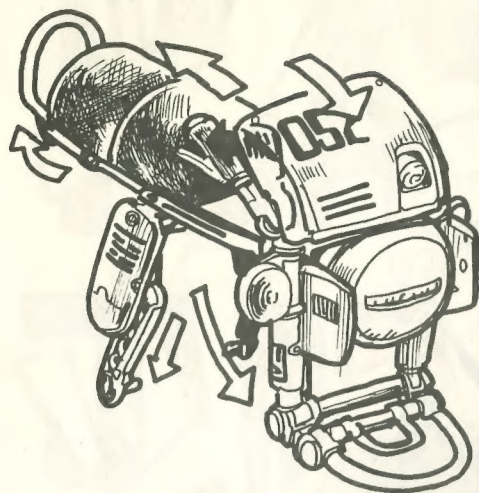


## SKYTRUCK

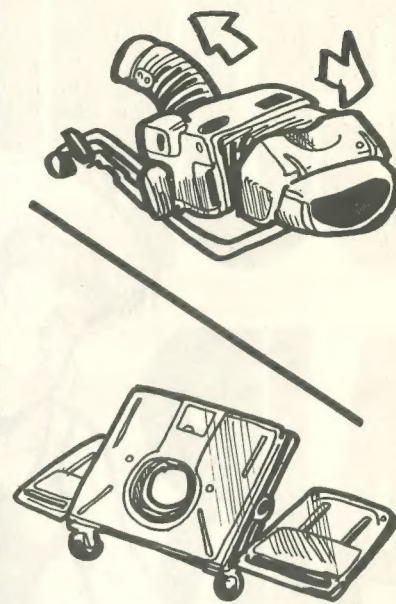
次は空輸用×カ スカイトラック。でも... 荷物が... ねえ... 両はじのヒラムを 反重力装置にした方が いーだろーな! 変なめか



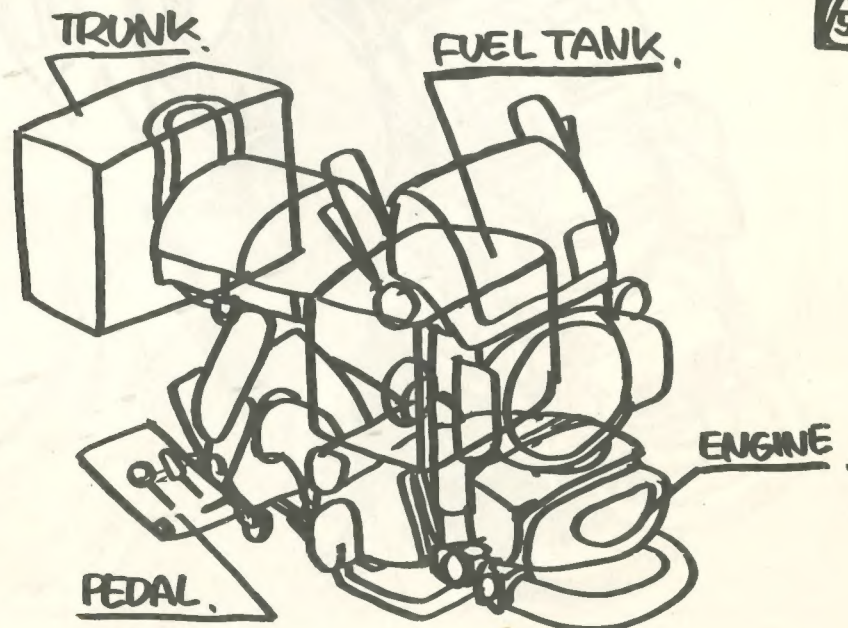
④



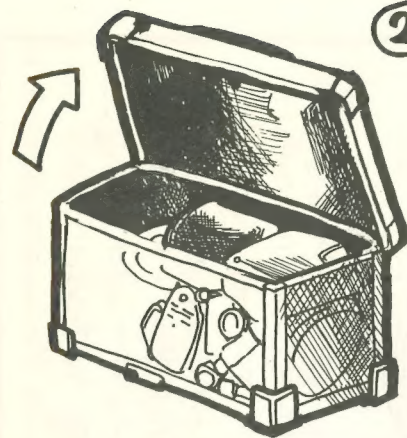
④



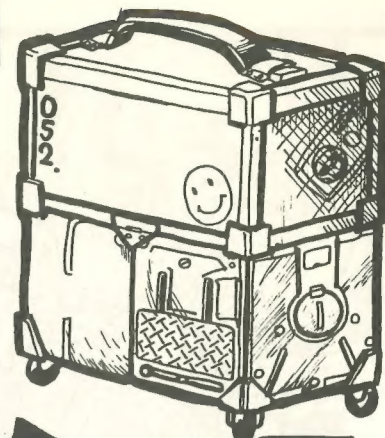
⑤



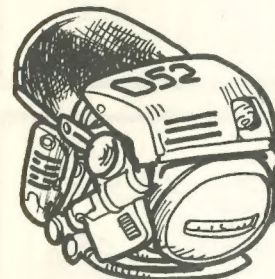
②



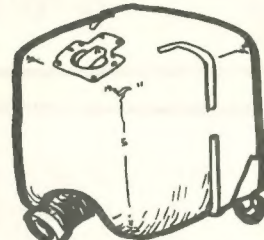
①



FRAME. ③

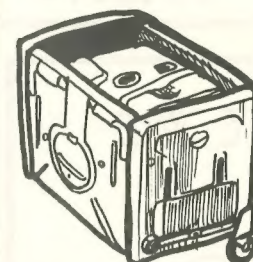


②

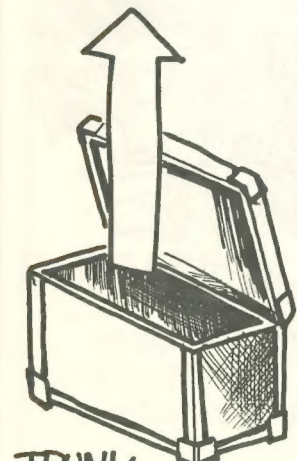


FUEL TANK.

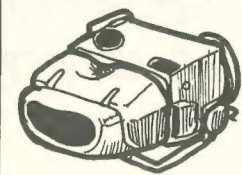
②



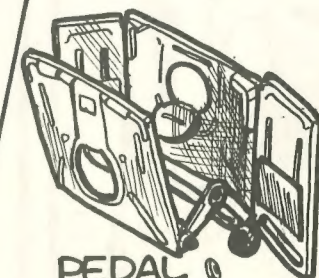
③



TRUNK.



ENGINE.



PEDAL.



# 賞金稼ぎ BOUNTYHUNTER 赤

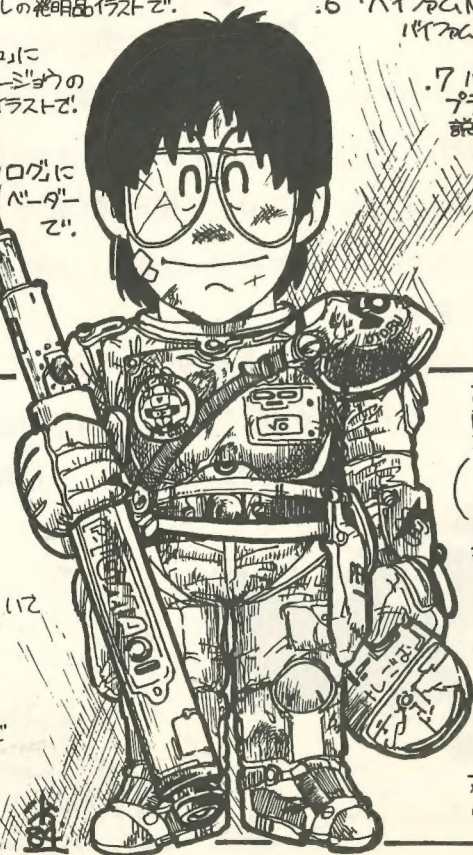
戦歴

81. 11 バンダイ模型のPR誌「模型情報」にMS 77のイラストが。以後83.12まで合計10回採用される。
82. 12 「Hobby Japan」にZ102のイラストで。
83. 1 「Hobby Japan」にトロンイラストで。
- 2 「少年ジャンプ」Dr スランプ150回記念にオリジナルの発明品イラストで。
- 9 「アニメーション」に「フロッピーディスク」のイラストで。
- 12 「スターダース」のイラストで。
84. 3 「模型情報」で「連載四コママンガ」"MJ劇場"開始。
- 4 タカラのPR誌「3Dジャーナル」で「チョコボボトムズ」のイラストが。他社にコピー売るとひしやくをかう。
- 5 「スターログ」で「スターウォーズ」のイラストで。
- 6 「パイプAC NEWS」に「パイプAC allcast」のイラストで。
- 7 バンダイの面白変形プラモデルロボティクスマンの説明書のカットにイラストが採用される。

鳥山赤に  
ついて。

本名：  
おまににあつられていて  
おしえられない  
(はずかしみ)

特技：  
しゃべりずいぶん  
ゲージを  
おしやること。



武器：  
雨水性の01サイニパン  
板細サイニパン etc  
(Gパン なぞ)  
めったにつかた  
ことがない。

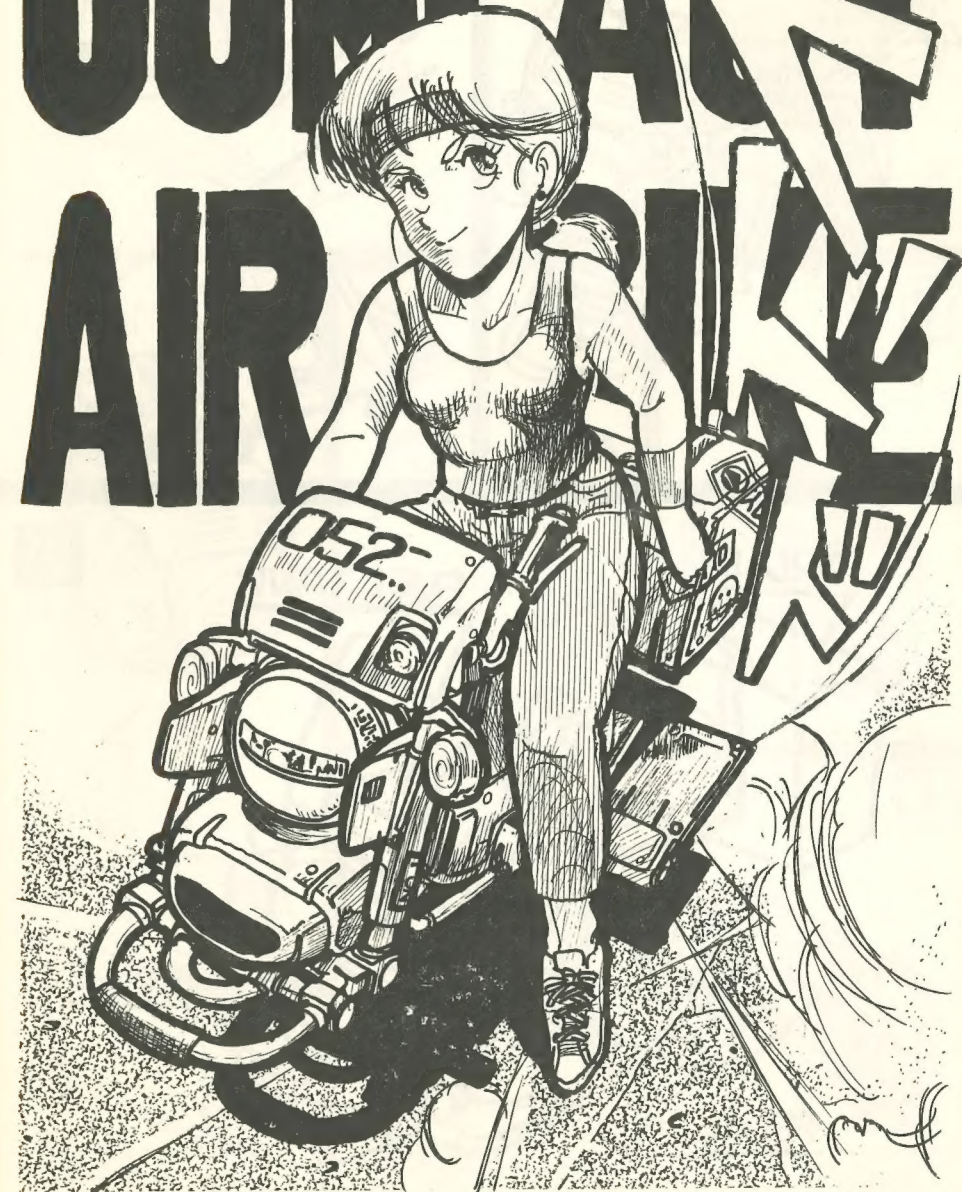
得意ワザ：  
筆いりによる  
色の濃淡

弱点：  
女の子がハゲ  
マンガが描けない

性格：  
上昇思考のかたまり  
めだちたがり。

「賞金稼ぎ」と言っているが、ほんとに「記念品」などもらったためしがいい人。

# COMPACT AIR BIKE



おえまつてした。

お。 48



# あとがき……



いかがでしたか？「BOX」は、  
短期間に描きあげたものばかりで、  
アウもめだつかと思いますが、  
そこのところはごかんぱんを、

著者 きんえい。

特に オリジナル 集においては、とても まともには  
読めないものに なってしまいました。

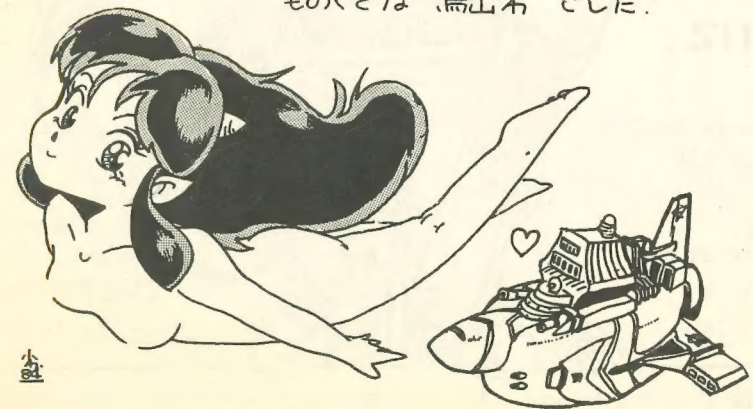


また、いつか 機会が あれば、  
オリジナルのみの 個人集も 出してみたい  
と思います、(その時にはマンガも 描きますから) ……  
今後の はげみに しますのぞ、是非 感想を 送って  
くださいませ よろしく お願いします。

送り先は

〒491 愛知県一宮市長島町 1-22

柴田方 安積たくみ までです、  
ものぐさな 鳥山翁 でした。



小豆

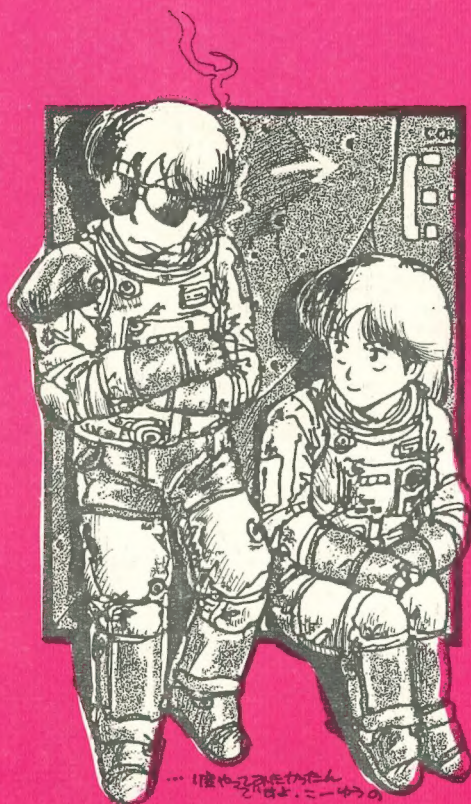


THE MOTION PICTURE 別冊

個人集シリーズ④ 鳥山病個人集 JO-BOX

昭和59年8月19日発行

印刷 プリンプリント



発行人 鳥山病

発行 企画社

連絡先 〒491

愛知県一宮市長島町1-22 柴田方